

EDIZIONE NUMERO 14

Si conferma il successo di pubblico

Partenza sprint al Festival della Mente

■ Si riconferma per il quattordicesimo anno il successo e il seguito del **Festival della Mente** di Sarzana, e la sua capacità di offrire spunti alla riflessione e all'interazione di più campi del sapere. Il tema delle Reti, il fil rouge di questa edizione, sarà affrontato anche oggi da autori, scrittori, professori e giornalisti, che, ognuno per propria parte, andranno a comporre il mosaico di approfondimenti proposti dalla scienza, matematica e medica, alla storia e letteratura sino alla psicologia e antropologia. Il risultato è esso stesso una rete, una mappa tra vari campi culturali, e gli incontri e confronti pun-

ti d'osservazione. In questa guida alle connessioni è quasi chiasmica l'immagine delle barriere di cemento, i new-jersey, disposti in città in adeguamento alle misure di sicurezza anti attentati, e le lacrime di umana commozione della ricercatrice sulle cellule staminali Elena Cattaneo, durante il racconto, nella sua lectio magistralis, di un episodio che ha portato duemila malati della patologia neurodegenerativa di Huntington ad incontrare Papa Francesco. Dai cromosomi alle piazze, pericoli e paure confondono la mente dell'uomo moderno, e in questo caso la rete di salvezza o almeno

quella a cui sempre di più ci si riferisce e ci si perde è virtuale, quella del web. Tra gli appuntamenti dell'ultimo giorno del Festival due anteprime. Il cinema moderno ospiterà «Luci sul muro», documentario dedicato alla personalità e all'opera di Umberto Fiori, presentato dallo stesso Fiori, sarzanese di nascita, e dal saggista Marco Belpoliti. Mentre questa sera la fortezza Firmafede ospiterà in prima mondiale il "concerto per pianoforte e violino" del compositore e pianista inglese Michael Nyman e della giovane violinista italo-rumena Anna Tifu.

Emanuela Cavallo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 074898